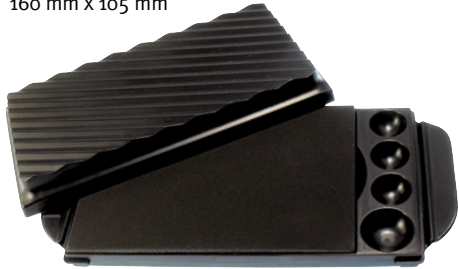


wet tray master

mit Ordnungssystem

Best.-Nr.: # wtm 050
Inhalt: Boden und Deckel (schwarz),
herausnehmbare High-Tech-Platte (schwarz),
160 mm x 105 mm



wet tray basic

ohne Ordnungssystem

Best.-Nr.: # wt 010
Inhalt: Boden (weiß), Deckel (matt transparent),
herausnehmbare High-Tech-Platte (schwarz),
115 mm x 80 mm



Auch große Brücken
können mit wet tray
basic geschichtet
werden!

Die ideale Ergänzung zu wet tray master 050 und wet tray basic 010

Black Brush

Keramikpinsel
mit schwarzem Synthetikaar

Das schwarze Synthetikaar ist der optimale Kontrast zum Keramikpulver.
Augenschonend – beste Qualität – ideal zum Schichten feinsten Details,
sowie zum Auftragen größerer Keramikmengen.

Keramikpinsel	schwarze Spitze	Größe 1	Best.-Nr.: # BB 1	
Keramikpinsel	schwarze Spitze	Größe 2	Best.-Nr.: # BB 2	
Keramikpinsel	schwarze Spitze	Größe 4	Best.-Nr.: # BB 4	
Keramikpinsel	schwarze Spitze, Opaker	Größe 5	Best.-Nr.: # BB 5	
Keramikpinsel	schwarze Spitze	Größe 6	Best.-Nr.: # BB 6	
Keramikpinsel	schwarze Spitze	Größe 8	Best.-Nr.: # BB 8	
Keramikpinsel	schwarze Spitze, mit Metallkugeln	Größe 8	Best.-Nr.: # BB 8 Big Brush	

wtm 050
wet tray master

Keramik schichten mit NiQ

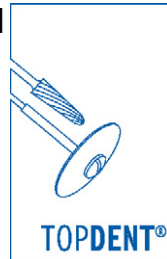


- Keramikkonsistenz individuell steuerbar
- optimaler Kontrast zur Keramik
- ästhetisch-funktionelles Design
- integrierte Instrumentenablage
- überzeugendes Preis-Leistungs-Verhältnis
- keine Folgekosten



KKD®

KENTZLER-KASCHNER DENTAL GMBH
Mühlgraben 36
D-73479 Ellwangen (Jagst)
Tel.: +49 (0) 7961 90 73-0
Fax: +49 (0) 7961 5 20 31
info@kkd-topdent.de
www.kkd-topdent.de



TOPDENT®

Keramik schichten wet tray master

■ platzsparend & übersichtlich

Der gerillte Deckel dient zur geordneten und sicheren Ablage von Pinseln und Keramikinstrumenten – für mehr Platz auf dem Arbeitstisch.

■ stabil

Der hochwertige Kunststoff des Gehäuses ist nahezu unzerbrechlich.

■ ökonomisch & rationell

Die selbstbefeuchtende High-Tech-Platte funktioniert ausschließlich mit destilliertem Wasser, ohne zusätzliche Folien oder Membranen.

■ pinselfreundlich

Das schwarze Synthetikmaterial ist, anders als Keramikplatten, äußerst pinselfreundlich.

■ kontrastreich

Die schwarze Platte ist der ideale Kontrast zum Keramikpulver.

Diese Platte ist für das Arbeiten mit Keramikpinseln konzipiert. Metallinstrumente etc. können die Oberfläche beschädigen!

■ hygienisch & pflegeleicht

Material und Form der Box lassen sich einfach reinigen und sauber halten. Wir empfehlen mindestens monatliche Reinigung.

■ hermetisch

Durch den dicht schließenden Deckel kann auch nach 2 – 3 Wochen mit optimaler Keramikkonsistenz weitergearbeitet werden. Sehr geringer Flüssigkeitsbedarf – ein paar Tropfen genügen!

■ plastisch – cremig – flüssig

Ihre persönliche Keramikconsistenz können Sie ganz einfach durch die Zugabe von wenig oder mehr destilliertem Wasser herstellen.

■ logisch

4 Mulden für H₂O, Opaker etc.

■ praktisch

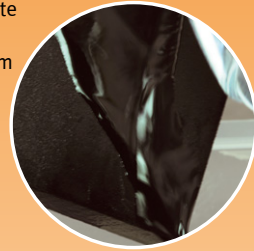
Aussparung zur Entnahme der Platte sowie Einfüllöffnung für das destillierte Wasser.

■ sicher

Die beiden Griffe sind eine sichere Ablage für ihre Pinsel.

Vor Erstgebrauch

die schwarze Einlegeplatte mit destilliertem Wasser beidseitig gut abspülen!



Einfachste Pflege ...



Nach dem Schichten die Keramikmassen mit dem Finger von der Platte abwischen und sofort alles sorgfältig mit destilliertem Wasser abspülen – fertig!

Zur Reinigung bitte keinen Dampfstrahler oder Ultraschallgerät verwenden!



... das platzierte Keramikpulver befeuchtet sich automatisch ...

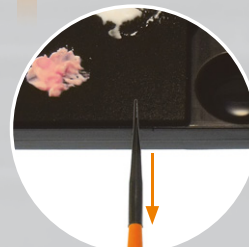


Die neue Platte solange mit destilliertem Wasser befüllen bis die gesamte Oberfläche feucht schimmert (ca. 15 Minuten) ...



... und führt in sekunden-schnelle zu einer individuellen Konsistenz – von plastisch bis flüssig!

Unser Tipp: Eine perfekte Pinselspitze erhält man durch Ziehen (!) des Pinsels über den Rand der feuchten Platte.



Kleinste Keramikmengen können sehr einfach mit dem Pinsel aufgenommen werden ...



... um feinste Details schnell und sicher zu modellieren.